

# TABLE DES MATIÈRES

Marie-Françoise ALAMICHEL  
Introduction

## PREMIERE PARTIE L'ESPACE URBAIN REEL

Pierre LEVRON

### DEFINIR LA VILLE : LA MISE EN MOTS

Le village, ou ce que la ville n'est pas.

La ville des formes et des noms : structure et lexiques.

Forteresse ou agglomération ? *Chastel* et ses significations.

Quand la ville est ville, ou : vers l'idée de ville urbaine.

Comment nommer la ville ? Regards sur l'italien, l'espagnol, le moyen-anglais et le haut allemand.

La cité, centre urbain et sémantique.

Frédéric ALCHALABI

### LA DESCRIPTION DES VILLES

Les villes et leurs pères.

*Extra-muros*.

Un élément distinctif : la muraille.

*Intra-muros*. Deux réflexions sur le plan de la cité idéale.

Bâtiments et édifices.

Eloges et blâmes de villes.

Pierre LEVRON

### LA VILLE MEDIEVALE : ORDRE SOCIAL ET INSTITUTIONS

La ville des écrivains : une agglomération complexe.

Les pouvoirs municipaux et le droit de cité.

À côté ou sans le droit de cité.

La justice et ses formes.

Institutions ou métiers ?

Des roturiers soumis ?

L'aristocratie au pouvoir.

Les clercs et le clergé urbain.

Un espace à christianiser.

Les pouvoirs ecclésiastiques quotidiens.

De la concurrence des pouvoirs ?

Les données de la complexité.

Peire Cardenal et la ville déstructurée ?

Marie-Françoise ALAMICHEL

### LE DYNAMISME DES RUES : METIERS, ARGENT, ACTIVITES

Les citadins et le monde économique.

Une technique de plans d'ensemble.

Bruits urbains et cris de la rue.  
Le point de vue des moralistes.  
Le marchand, figure d'*Avaritia*.  
Le bon marchand.  
La rue en fête : processions et théâtre.  
Processions.  
Jeux et théâtre.

Danielle BUSCHINGER

CHRONIQUES URBAINES : L'EXEMPLE DE L'ESPACE GERMANOPHONE A LA FIN DU MOYEN ÂGE

Les témoins les plus significatifs de l'historiographie urbaine de langue allemande.

L'historiographie de Cologne.

La chronique de Cologne en vers *Boech van der stede van Coelne*.

La *Cronica van der hilliger Stat van Coellen* ou « Koelhoffsche Chronik ».

L'historiographie de Strasbourg.

La *Chonique* de Fritsche Closener.

La *Deutsche Chronik* de Jakob Twinger von Königshofen.

L'historiographie d'Augsbourg.

La *Chronographia Augustensium / Chronik und Historia* de Sigismund Meisterlin.

La *Chronique d'Augsbourg* de Burkhard Zink.

La chronique de Hector Müllich.

L'historiographie de Nuremberg.

La *Chronique de Nuremberg* de Sigismund Meisterlin.

La *Chronique de Nuremberg* de Heinrich Deichsler.

L'historiographie suisse. Les chroniques citadines de la ville de Berne.

La *Chronique* de Konrad Justinger.

La *Große Burgunder Chronik* de Diebold Schilling l'Ancien.

La *Chronique de Berne* de Bendicht Tschachtlan et de Heinrich Dittlinger

L'historiographie suisse. La Chronique de Limburg.

L'historiographie de Lübeck.

L'historiographie de Brunswick.

## SECONDE PARTIE

### LES VILLES DE L'AILLEURS

Marie-Françoise ALAMICHEL

LA VILLE DES ORIGINES : TROIE

Les sources médiévales.

Les traductions européennes.

La ville de Troie : la description de Benoît de Sainte-Maure.

Après Benoît de Sainte-Maure.

La Nouvelle Troie

Marie-Françoise ALAMICHEL et Pierre LEVRON

ROME : VILLE ANTIQUE ET CITE PAPALE

La gloire des temps anciens.

Mythe des origines : Rémus et Romulus.

Rome, ville médiévale stéréotypée.  
Les guides touristiques de Rome.  
La figure et l'importance du pape.

Pierre LEVRON

« QUE JE NE T'OUBLIE PAS, JERUSALEM ! » OU : JERUSALEM ENTRE LES DISCOURS

Jérusalem et ses lieux saints, ou Jérusalem aux lieux saints : définitions et structures.

La Jérusalem terrestre, ou le corps d'une ville : Jérusalem épique ? Jérusalem dramatique ?

La Jérusalem terrestre, ou le corps d'une ville : Jérusalem historique ? Jérusalem lieu de pèlerinage ?

La Jérusalem terrestre...ou la Jérusalem céleste ? De l'histoire comme mouvement à l'histoire comme faits.

Jérusalem narrée, Jérusalem imaginée, Jérusalem ressentie.

Les Jérusalem littéraires, ou d'une dynamique historique fonctionnelle.

Les pèlerinages de Charlemagne, ou : Charlemagne en Orient ?

Jérusalem, ville de l'émotion sacrée, ou : du culte humain à la communion avec le divin.

La Jérusalem céleste, ou des limites d'une métaphore spirituelle.

Frédéric ALCHALABI

D'UNE CONSTANTINOPE, L'AUTRE

Premiers visages. Constantinople : l'élue, la puissante, l'opulente.

D'autres visages (I). Constantinople ; la tentatrice, la dépravée, la misérable.

D'autres visages (II). Constantinople : la cité de tous les possibles.

EN GUISE DE CONCLUSION

Raffaella Zanni

BANNISSEMENT, ELOIGNEMENT : PLEURER SA VILLE

De la Dame à la ville.

Pleurer Florence.

Pleurer Pise.

Bilan.

BIBLIOGRAPHIE

INDEX DES NOMS DE PERSONNES

INDEX DES NOMS DE LIEUX